



# ESPACES D'APPRENTISSAGE INDIVIDUELS



## COMMENT A2S TROUVE-T-IL LA BONNE SOLUTION ?

POUR L'AMÉNAGEMENT DES ORGANISATIONS PÉDAGOGIQUES, NOUS ÉTUDIONS D'ABORD **LE CONCEPT PÉDAGOGIQUE** QUI SE CACHE DERRIÈRE. SUR CETTE BASE, NOUS RENFORÇONS ET AFFINONS NOTRE REGARD : ENSUITE, **LES FORMES D'APPRENTISSAGE** ONT UNE GRANDE IMPORTANCE. ELLES DONNENT UNE DIRECTION POUR STRUCTURER L'ENVIRONNEMENT D'APPRENTISSAGE

AU NIVEAU SPATIAL : **LE LIEU D'APPRENTISSAGE**. CE N'EST QUE LORS-QUE NOUS AVONS UN APERÇU DE CES CONDITIONS QUE NOUS ÉTABLISSONS LE PREMIER **CONCEPT SPATIAL** POUR APPROBATION AVEC LE CLIENT. CETTE PROCÉDURE AIDE À TROUVER LA SOLUTION, LA MIEUX ADAPTÉE POUR CHAQUE PROJET DE MANIÈRE CIBLÉE.

PUIS, PENDANT LA DERNIÈRE PHASE, QUI EST LA CONSÉQUENCE LOGIQUE DE LA STRATÉGIE, NOUS CHOISSONS

**LE PRODUIT PARFAIT.**



« Aucun chemin n'est plus constructif pour stimuler le développement d'un humain et influencer son comportement que d'organiser l'environnement dans lequel il vit et apprend. Cet environnement n'est pas seulement déterminé par l'espace mais aussi par l'aménagement, la lumière, les couleurs, les odeurs et les sons. L'environnement aménagé est cependant modelé en premier lieu par les personnes qui créent un climat social et la culture du vivre-ensemble.

Les enfants ont besoin d'avoir la possibilité de réguler eux-mêmes leur excitation et leur détente. Un environnement aménagé de manière sensée est ainsi détendu et captivant à la fois et envoie aussi bien des signaux stimulants que relaxants. Il accueille les personnes qui entrent en tant que personnes complètes. Ici, il y a la place, le temps et le matériel pour aiguïser sa curiosité, le besoin d'échange et de société, d'expression et de création ainsi que de structure et de cadre, pour suivre ses objectifs personnels et/ou communs. »

(sbw Haus des Lernens, école privée en Suisse)

« LES AUTRES ENFANTS SONT LES PREMIERS PÉDAGOGUES.  
LES ENSEIGNANTS SONT LES DEUXIÈMES PÉDAGOGUES.  
LA PIÈCE EST LA TROISIÈME PÉDAGOGUE ».

(Loris Malaguzzi)

# NOUS N'APPRENONS PAS QU'AVEC LA TÊTE.

A2S accompagne depuis plus de 80 ans les écoles, les enseignants et avant tout les écoliers dans leur apprentissage. L'ancien mobilier scolaire classique se développait toujours plus pour devenir un concept d'aménagement global. Le précieux savoir-faire acquis au fil des années se retrouve dans les idées d'aménagement sophistiquées qui ont un objectif principal : apporter aux élèves et enseignants la liberté et l'inspiration nécessaire pour apprendre. Ici les exigences en termes d'enseignement à plein temps, d'inclusion et d'intégration ne font pas exception.

Cette brochure vous donnera des idées pour l'aménagement et l'organisation des espaces pour les concepts d'apprentissage les plus divers. Nous sommes heureux de pouvoir vous inspirer et apprendre de vous et avec vous.

Bien à vous, Silke Stegner

Direction commerciale Marketing et distribution

6

## ESPACES D'APPRENTISSAGE

22

## CENTRE D'AUTO-APPRENTISSAGE

## CANTINE

34

## CONTENU

### ESPACES D'APPRENTISSAGE

Introduction .....	6
Espace multifonction didacta 2017 .....	8
Espace multifonction, école secondaire ..	10
Apprentissage regroupant plusieurs tranches d'âge, collège .....	14
Apprentissage regroupant plusieurs tranches d'âge, École primaire .....	16
Cluster, Collège .....	18
Interview avec Gerald Hüther .....	21

### CANTINE

Introduction .....	34
Cafétéria, École secondaire .....	36
Cantine & Amphi, Collègues de travail .....	38

### ESPACE DE TRAVAIL ENSEIGNANT

Introduction .....	40
Lounge enseignant didacta 2017 .....	42
Salle enseignants avec espace de réunion, collègues de travail .....	44
Grande salle enseignant, École secondaire .....	46
Bureau enseignant/Salle d'équipe, École secondaire .....	48
Salle enseignant à 3 pièces, École secondaire .....	50

### CENTRE D'AUTO-APPRENTISSAGE

Introduction .....	22
Centre d'auto-apprentissage didacta 2017 ..	24
Atrium, École professionnelle .....	26
Paysage d'apprentissage, École secondaire .....	28
Rénovation, école secondaire .....	30
Couloir /salle de groupe, École secondaire .....	32

### PRODUITS ET MATÉRIAUX

Introduction .....	52
Aperçu produit .....	54
Qualité et développement .....	58
Matériaux et technologies .....	60

40

## ESPACE DE TRAVAIL ENSEIGNANT

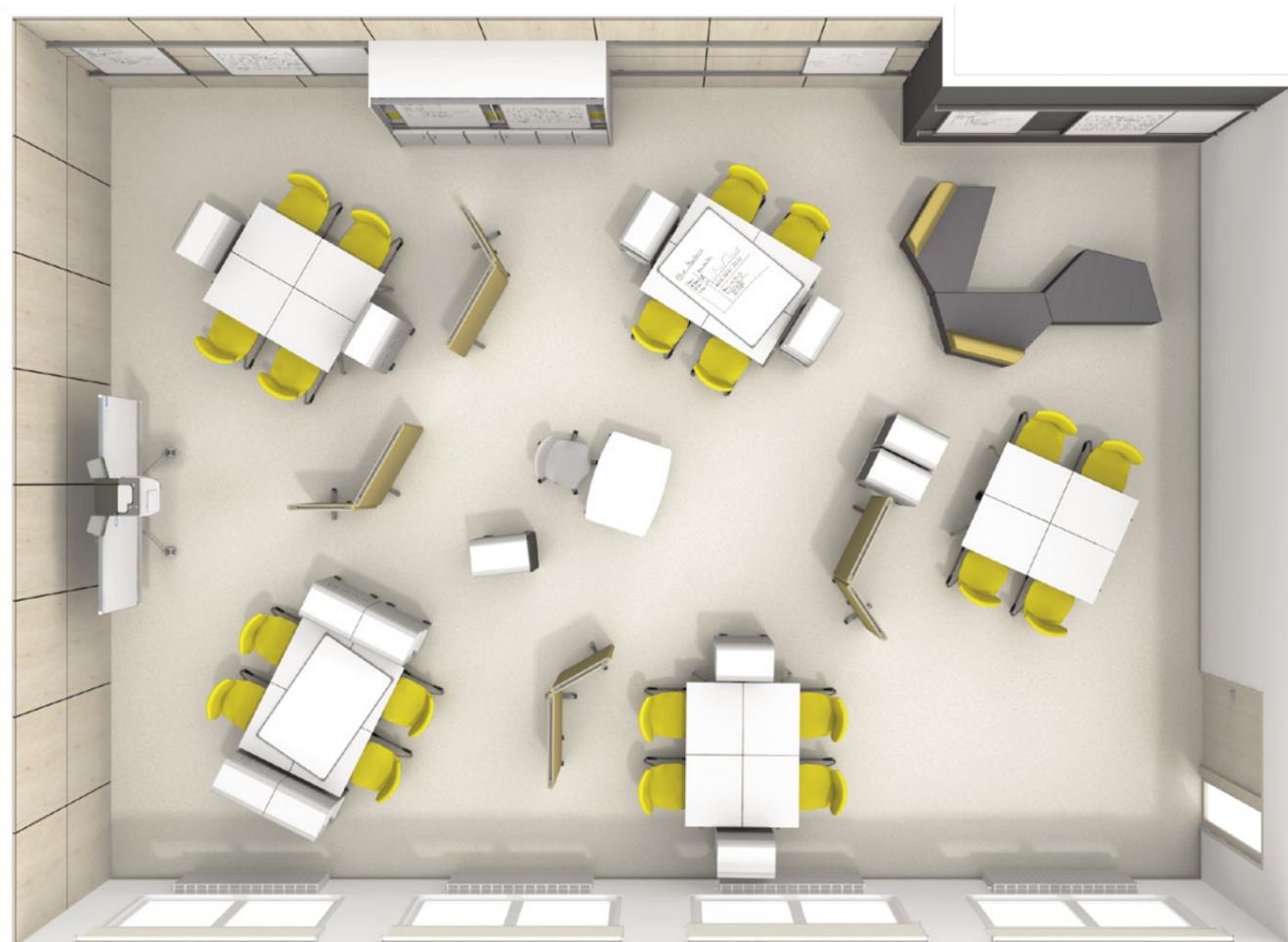
52

## PRODUITS ET MATÉRIAUX

# ESPACES D'APPRENTISSAGE

Apprendre est un processus individuel qui réussit au mieux quand les élèves peuvent façonner leurs progrès de manière indépendante. Les méthodes d'apprentissage individuel avancent. Et placent les pédagogues et les espaces d'apprentissage à des défis toujours nouveaux : les pédagogues doivent permettre à chaque élève de travailler tranquillement à sa manière sans perdre la vue d'ensemble; les espaces d'apprentissage doivent disposer de zones différenciées en plus de la multifonctionnalité générale de l'aménagement. Pour aménager les espaces d'apprentissage, A2S accorde une importance particulière au zonage et à l'acoustique. Afin que dans un seul et même environnement, un cours magistral, le travail en groupe, le travail à deux mais aussi le travail isolé, le retrait et la détente soient possibles.





Travail de groupe

## ESPACE MULTIFONCTION

# PAS BESOIN DE BEAUCOUP DE PLACE, SEULEMENT DE BONNES IDÉES.

Cette conception d'espace permet tous les formes sociales : cours magistral, travail en groupe ou en binôme et travail isolé. Des espaces de retraite et de détente peuvent aussi être définis. Les meubles flexibles proposent ici des possibilités d'utilisation multiples pour un apprentissage autogéré et orienté en fonction des compétences. Les parois acoustiques créent une ambiance de travail sans perturbation, en particulier dans le cadre d'un suivi individuel intensif. La hauteur permet également une bonne vue d'ensemble en cas de zonage.

Les caddies scolaires, individuels ou en binôme, offrent à chaque élève la possibilité de ranger et conserver son matériel d'apprentissage personnel dans la classe. Les caddies pour élèves et enseignants individuels se transforment facilement si besoin en chariot à matériel pratique et extensible. Pour approfondir l'idée de la mobilité et pour garantir à toutes les constellations une orientation dans différentes directions, tous les murs sont dotés de systèmes de tableaux robustes et flexibles. Les surfaces varient entre le whiteboard et le tableau noir.



Travail isolé



Travail en binôme

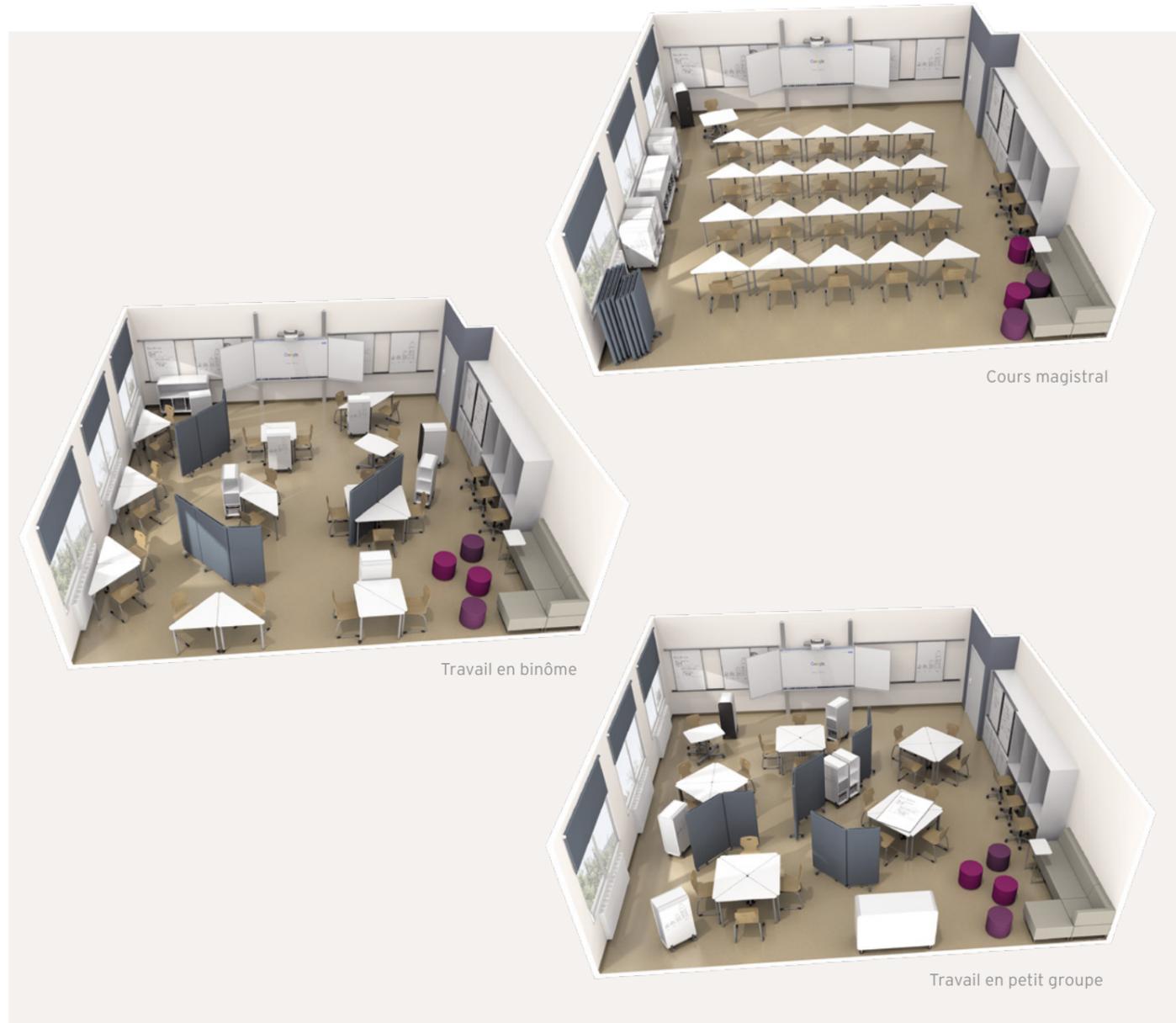


Cours frontal



Les parois acoustiques mobiles et recouvertes de tissu permettent de définir des zones discrètement et librement. Leur hauteur garantit toujours une vue d'ensemble. Les casiers pour élèves et enseignants vous suivent jusqu'au poste de travail de votre choix et peuvent si besoin se relier pour créer des ensembles d'étagères complets.





## ESPACE MULTIFONCTION AVEC DES TABLES TRIANGULAIRES LES MEUBLES FLEXIBLES BOUGENT AUSSI LA TÊTE.

En cours magistral, en travail de groupe ou en binôme : les tables triangulaires s'adaptent à tous les styles de cours. En effet, c'est un jeu d'enfant de les déplacer rapidement pour former de nouvelles constellations de 2 à 8 élèves. En plus des tables triangulaires flexibles, les postes de travail informatiques protégés apportent du calme pour se concentrer sur sa recherche internet.

La combinaison des caddies et des murs acoustiques permet un zonage étendu de l'espace pour différents types de travail sans limiter la vue d'ensemble. Une zone de retraite et de détente offre un espace pour faire de petites pauses.

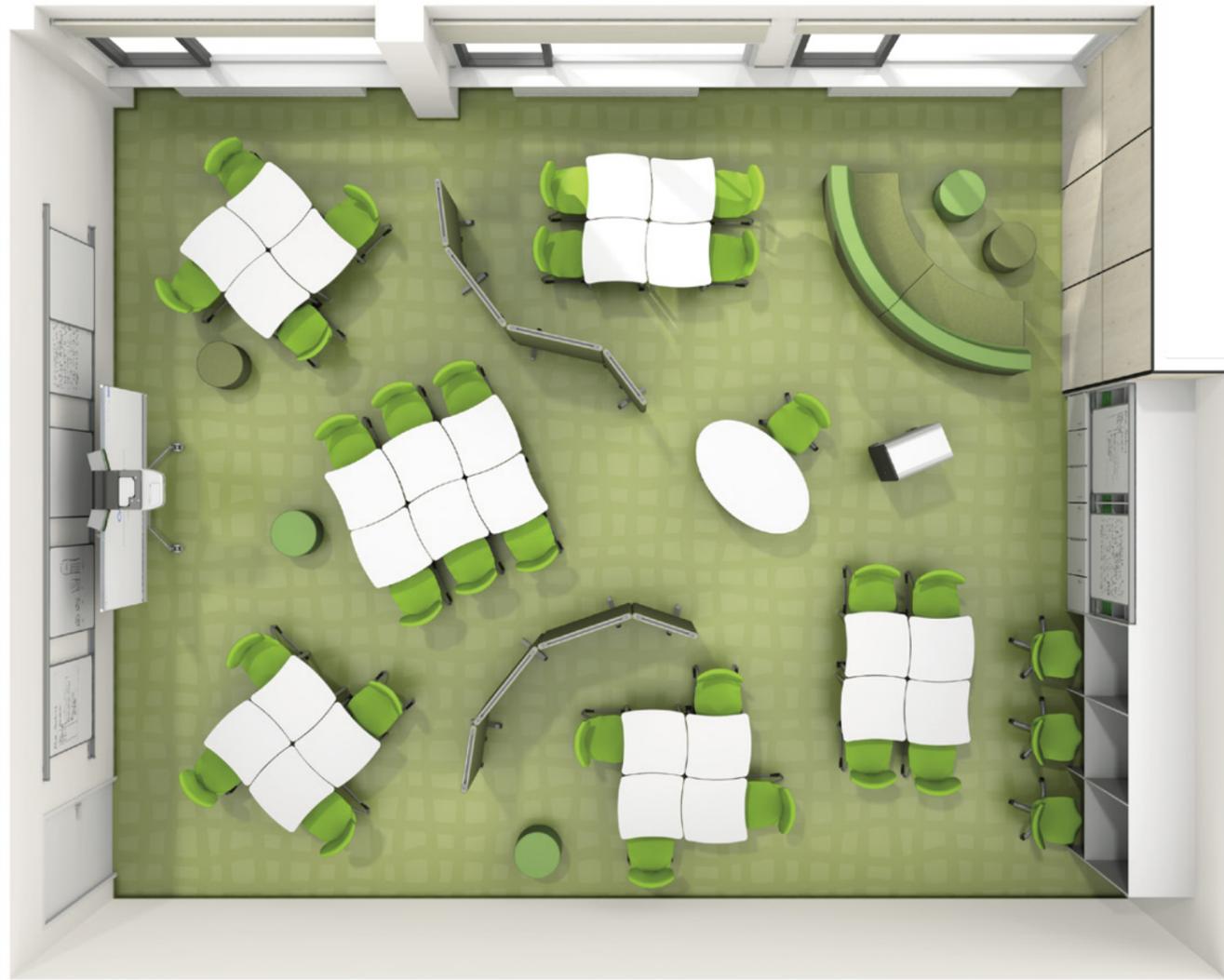


Travail de groupe



Les tables triangulaires légères à déplacer et combinables de multiples façons sont combinées avec des chaises à coque en PAGHOLZ® clair et à châssis en forme de C. Les caddies multifonctions et refermables apportent un espace de rangement personnel pour les élèves et les enseignants.





Travail de groupe



Cours magistral



Travail isolé / en binôme

## ESPACE MULTIFONCTIONNEL AVEC DES TABLES DE FORMES COURBES PETITES DIFFÉRENCES, GRAND EFFET.

Cette variante d'aménagement de l'espace d'apprentissage précédent montre que le simple fait de changer des détails tels que les courbes de la table ou les couleurs des parois acoustiques et des meubles lounge donnait l'impression d'être dans une toute nouvelle pièce.

En plus des postes de travail flexibles aux tables de formes courbes, qui sont librement combinables, il existe aussi des postes de travail informatiques fixes. À l'aide de casiers à matériel et de parois acoustiques, il est possible d'effectuer un zonage étendu pour différents travaux.

Les tables monopied à hauteurs réglables avec panneau avant permettent une mobilité maximale aux pédagogues. Le modèle Flex-Z ergonomique assure une liberté de mouvement maximale aux élèves.

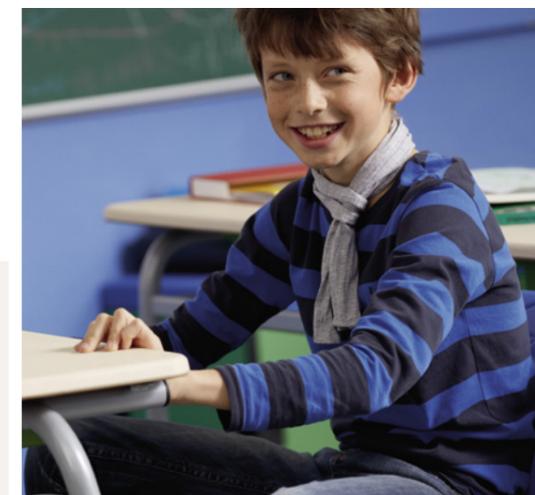


SCHÉMA DE COULEURS

**DIFFÉRENTES COULEURS SELON LES TRANCHES D'ÂGE.**

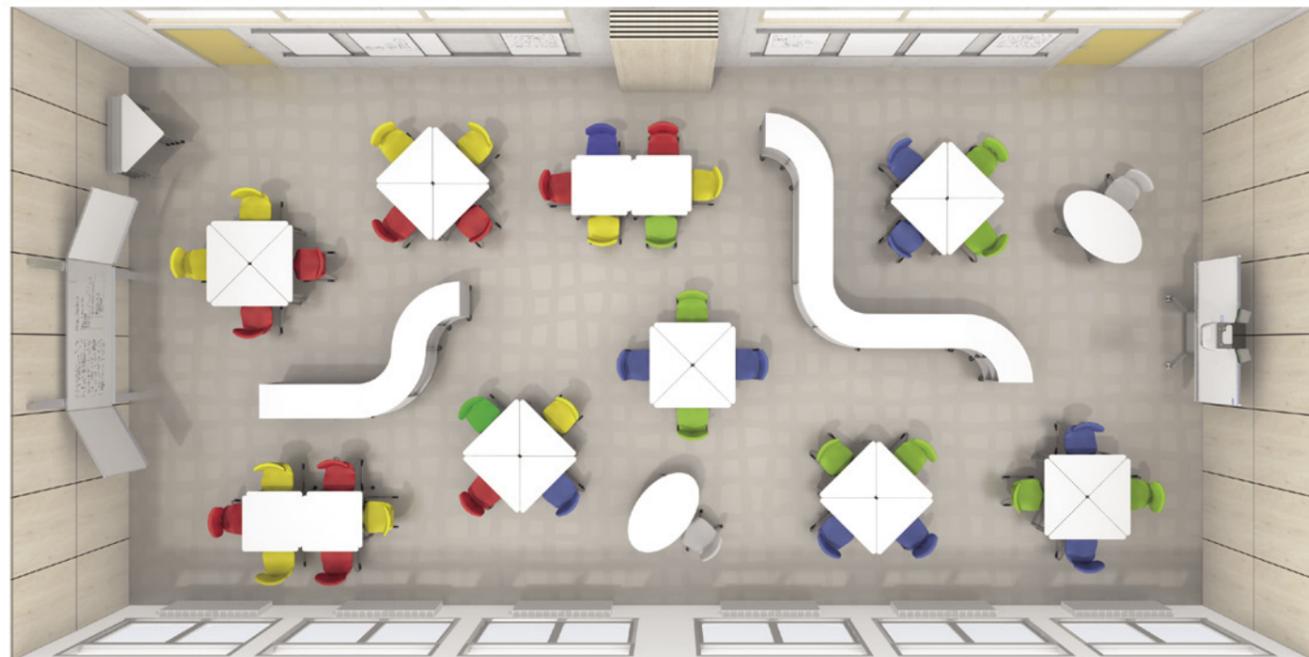
Avec ce modèle d'apprentissage sur différentes tranches d'âge, différents groupes de travail sont regroupés dans une même pièce et sont encadrés par deux pédagogues selon leur niveau.

La répartition par couleurs selon les tranches d'âge permet aux élèves et aux enseignants de s'orienter.

Les étagères et parois acoustiques flexibles permettent

d'aménager des zones différentes dans la pièce, rapidement et silencieusement, selon la taille du groupe et la forme du cours.

Les postes de travail pour enseignant mobiles peuvent être déplacés au bon endroit à tout moment. Le système de parois de séparation, présent côté client, offre également la possibilité de diviser la pièce en deux classes séparées.



Cours en groupes



Les étagères en quart de cercle flexibles aident à structurer la pièce. La chaise avec repose-pieds qui se manoeuvre d'une seule main et sans outils s'adapte aux élèves de tailles différentes.



Cours magistral avec séparation



Travail de groupe



Travail en binôme avec séparation



Cercle d'assises



Travail en binôme



Le repose-pied de la chaise à repose-pied permet à des élèves de différentes tailles de s'asseoir à une hauteur uniforme.



## APPRENTISSAGE REGROUPANT PLUSIEURS TRANCHES D'ÂGE UNE CONCEPTION SPATIALE POUR TOUTES LES TRANCHES D'ÂGE.

La science du cerveau et du développement actuelle démontre que le développement intellectuel, psychique et physique des enfants ne fonctionne pas de manière parallèle. Dès l'âge de 7 ans, des différences significatives apparaissent. À l'école primaire, ce ne sont pas seulement des enfants de niveaux sociaux, de nationalités et de religions différents qui se rencontrent mais aussi forcément des enfants avec des stades de développement et conditions d'apprentissage très différents - avec et sans handicap. Une école primaire qui a l'ambition d'être « une école pour tous » doit donc développer des formes d'apprentissage et d'organisation qui utilise la diversité comme une chance. L'apprentissage regroupant plusieurs tranches d'âge propose ici une bonne solution.

En ce sens l'espace d'apprentissage montré ici peut être facilement adapté à tous les besoins et formes de travail grâce au mobilier mobile. Les chaises avec des repose-pieds permettent aux élèves de différentes tailles, de s'asseoir à la même hauteur de manière confortable, ergonomique et sûre, ce qui favorise la visibilité de la classe. Les tables triangulaires permettent également de nombreuses dispositions différentes et constellations de groupes. Les espaces de différenciation adjacents peuvent être utilisés pour approfondir le contenu d'apprentissage en toute concentration ou pour pouvoir discuter tranquillement.



Espace de différenciation



Cours en groupes avec zones de différenciation

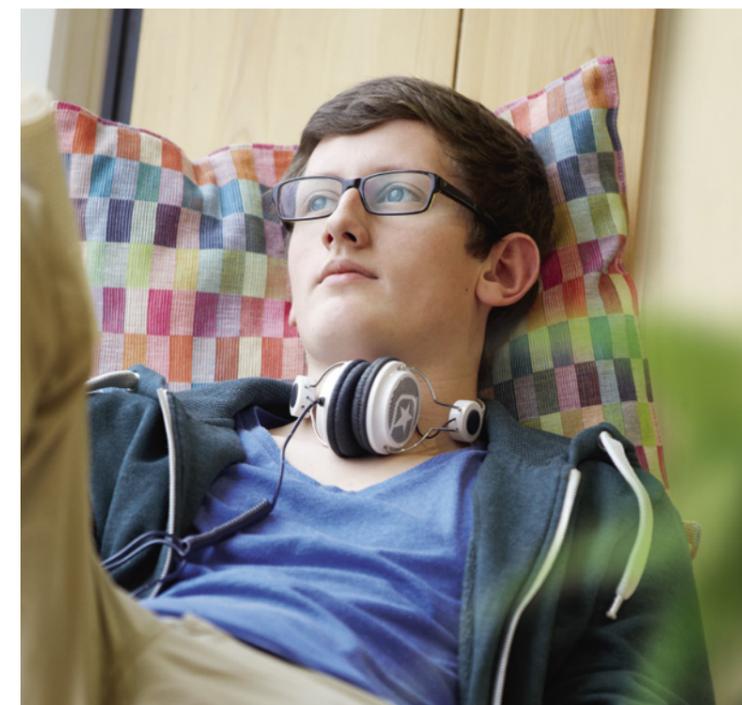


## LE MODÈLE CLUSTER TOUT ET CHACUN SOUS UN MÊME TOIT.

Dans cette partie du bâtiment, plusieurs équipes de tranches d'âge différentes cohabitent dans des salles de classe et des zones de groupes et zones de différenciation. Le coeur d'un cluster de ce genre forme une zone d'apprentissage et de séjour utilisable en commun au centre de chaque étage. Les salles d'équipe, sanitaires et possibilités de stockage sont bien intégrés.

Grâce au mobilier flexible et au système de tableau sur glissière d'utilisation universelle proposé à chaque classe la possibilité de donner des cours flexibles dans les différentes formes sociales. Le large espace de différenciation supplémentaire permet aux élèves de plusieurs classes de travailler simultanément de manière individuelle.

Une salle d'équipe à chaque étage sert de lieu de retraite aux pédagogues pour se concentrer sur son travail ou pour refaire le plein d'énergie entre deux cours.



Les postes de travail sur médias en construction à l'infini sont équipés de prises électriques et de prises réseau. Les parois arrière acoustiques sont également utilisables en tant que tableaux d'affichage.

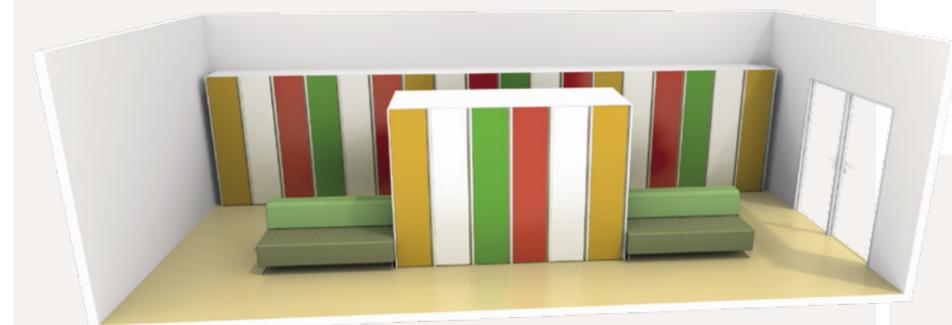




Salle de séjour



Le système d'armoire propose de nombreux modules et surfaces différents pour organiser le couloir de manière individuelle.



Vestiaire



## APPRENDRE AVEC JOIE.

Pour les apprenants, l'apprentissage ne fonctionne pas si ce n'est pas agréable. La condition est d'adopter une position philanthropique qui encourage à apprendre ensemble.

### COMMENT FONCTIONNE L'APPRENTISSAGE?

Le cerveau n'est pas un muscle. Nous pouvons nous exercer autant que nous voulons, nous apprenons quand nous nous mettons en relations avec les choses et avec les personnes. Chaque fois que nous découvrons quelque chose de significatif pour nous-mêmes, cela « nous touche ». S'activent alors dans le cerveau ce qu'on appelle les centres émotionnels. Ils se situent dans le mésencéphale et sont reliés à toutes les autres zones.

### QUELLE EST L'INFLUENCE DES ÉMOTIONS SUR L'APPRENTISSAGE?

Quand les centres émotionnels sont stimulés, cela crée une confusion dans les zones responsables de la régulation corporelle. On ressent alors des sensations physiques: Le coeur commence à battre, on transpire soudainement. On a le souffle coupé ou les genoux qui tremblent. Ce sont les signes somatiques qui apparaissent quand quelque chose « nous touche ». Et quand on trouve ensuite une solution, cette confusion disparaît et le calme revient. Des substances messagères neuroplastiques sont libérées qui, comme de l'engrais, stabilisent toutes les connexions dans le cerveau qui ont contribué à résoudre le problème dans le cerveau. L'apprentissage durable n'est donc possible que s'il contient une composante émotionnelle, c'est à dire qu'il est amusant. Ce n'est que lorsque les centres émotionnels sont activés (quand par exemple on a vraiment bien réussi quelque chose ou qu'on a fait une nouvelle expérience) toutes les substances messagères sont émises et cela entraîne des processus de transformation dans le cerveau.

### QUE FAUDRAIT-IL ALORS FAIRE?

Nous devrions développer une culture du rapport aux autres, en ne nous dévalorant pas mutuellement ou en ne nous considérant pas réciproquement comme des objets, mais en nous reconnaissant les uns les autres comme des sujets. En invitant, encourageant et inspirant les autres à vouloir connaître encore une autre expérience encore plus favorable. Il y a des gens qui parviennent non seulement à encourager les autres mais même à les inspirer, car ils prennent plaisir à leur insuffler la flamme. Ils redonnent envie aux autres de s'ouvrir à nouveau, d'essayer quelque chose de nouveau, d'ouvrir les yeux. Et le mieux, c'est que cela fonctionne toujours d'une manière ou d'une autre.

« TOUT LE MONDE A COMMENCÉ SON CHEMIN DANS LA VIE EN TANT QU'EXPLORATEURS ET CRÉATEURS. NOUS NE DEVRIONS PAS FINIR COMME DES OBJETS DES MÉTHODES D'ÉDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT DES AUTRES. »

(Dr. rer. nat. Dr. med. habil. Gerald Hüther, neurobiologiste, Président de l'Académie pour le développement du potentiel)

# CENTRE D'AUTO-APPRENTISSAGE

En complément des espaces de différenciation et multifonctions, les centres d'auto-apprentissage proposent une continuation idéale de l'approfondissement du contenu d'apprentissage en autonomie. Ici, les écoliers peuvent aussi bien se retirer dans une atmosphère chaleureuse et décontractée que travailler en équipe. Les zones différentes pour la recherche, la communication ou le travail sont caractéristiques. La bibliothèque et la médiathèque font souvent aussi partie du centre d'auto-apprentissage pour les niveaux I et II du secondaire. Les zones de communication et de calme doivent être séparées au niveau acoustique, la pièce doit cependant restée clairement structurée et claire. Ainsi, un à deux enseignants suffisent à surveiller la classe.



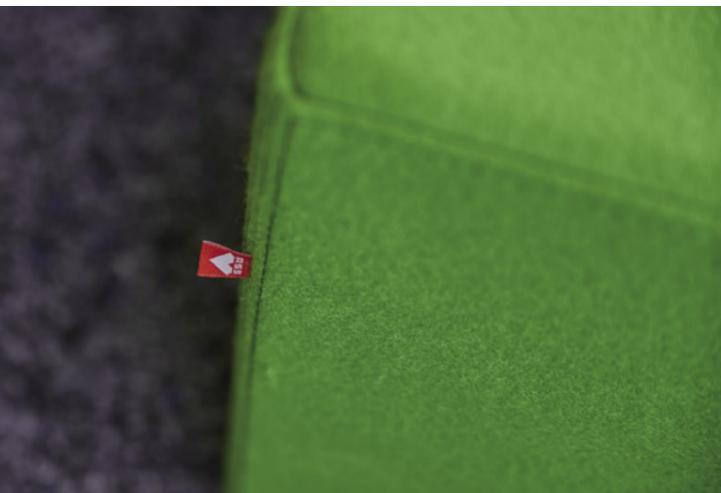
UNE PIÈCE DANS LA PIÈCE

## AU CENTRE DE L'ACTION MAIS TOUT DE MÊME TRANQUILLE.

Ce qui est exceptionnel dans cet espace est la grande rotonde qui sert à l'extérieur de bibliothèque et propose également des postes de travail individuels en plus des étagères. Son intérieur dispose d'une isolation acoustique et offre aux élèves une retraite protégée pour lire et se détendre. En raison de la taille de la zone intérieure, celle-ci peut aussi être utilisée pour des présentations et des discussions en groupes d'apprentissages complets. Des places forment des groupes un peu partout pour différentes

formes de travail, du travail isolé ou à plusieurs jusqu'aux recherches sur internet. Les postes de travail individuels disposent de parois acoustiques à mi-hauteur et permettent de se concentrer sur son travail sans être dérangé.

Les îlots de communication avec des sièges flexibles et des chariots à livres mobiles invitent à l'échange en petits ou grands groupes. Malgré les différentes possibilités, la pièce peut tout de même être surveillée grâce au zonage clair.



## ATRIUM

## UN BON CLIMAT D'APPRENTISSAGE COMMENCE AVEC LE BON ENVIRONNEMENT.

Les théories portant sur la façon dont les humains peuvent acquérir et intégrer de nouvelles connaissances sont très variées. Elles ont cependant toutes un point commun : le meilleur lieu pour apprendre et faire des rencontres, c'est là où on se sent bien. Ce centre d'auto-apprentissage dans l'atrium est utilisé comme zone de rencontre, de communication, d'apprentissage et de détente.

Entre la bibliothèque et différents espaces pour les grands et les petits groupes, se trouve une zone de détente centrale avec des canapés disposés en îlots confortables. Les dossiers hauts et à effet acoustique n'invitent pas seulement à la détente mais aussi aux échanges animés. Sans pour autant déranger l'entourage ou être dérangés.

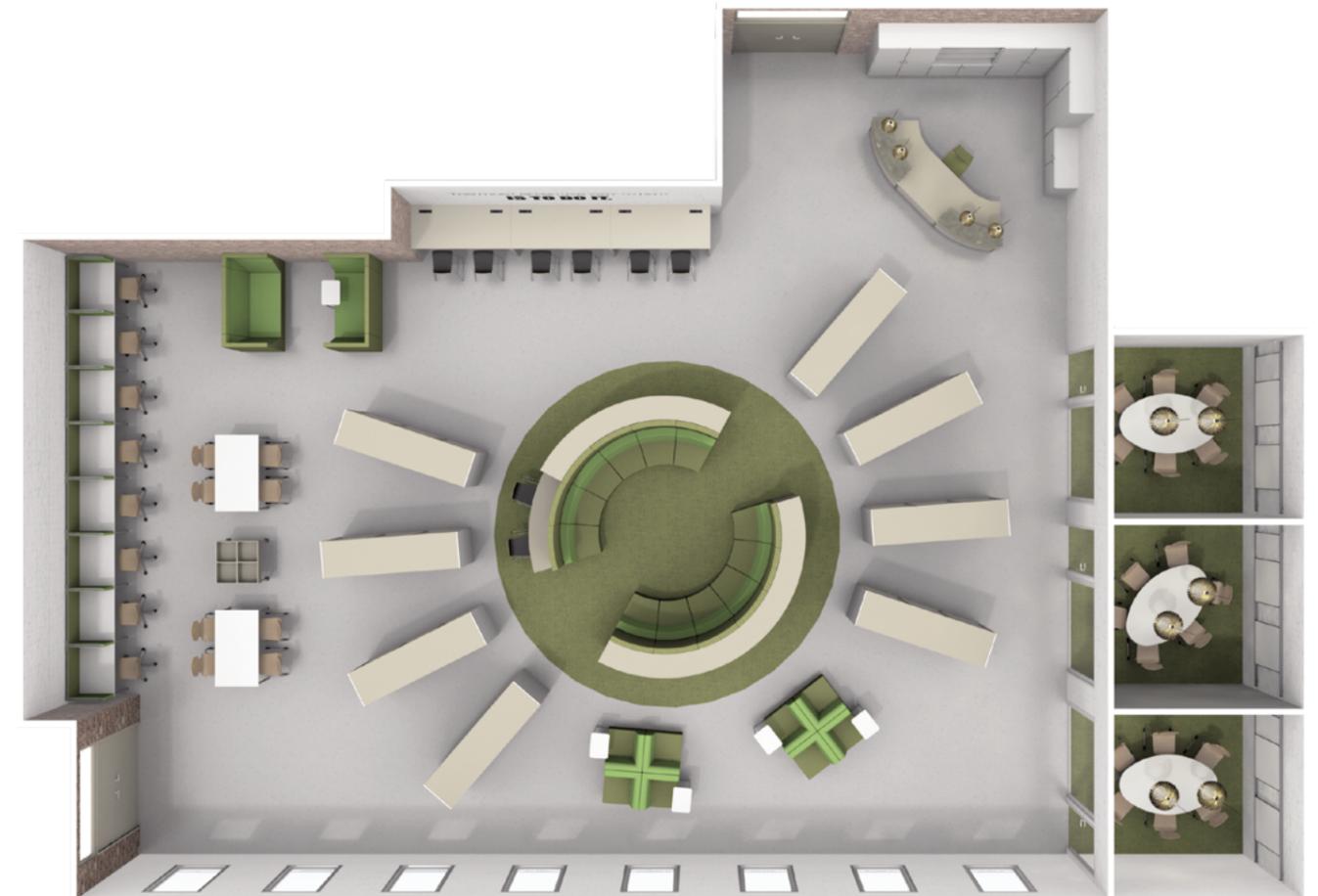


Les tables pont offrent de la place pour se réunir de manière spontanée en grands ou petits groupes. Les postes de travail sur médias avec accès réseau et prises de courant, permettent des recherches sur internet rapides et faciles.





Les éléments du système de tableaux flexibles peuvent être déplacés, tournés ou retirés et peuvent être utilisés à l'horizontale pour travailler en commun à la table.



ENVIRONNEMENT D'APPRENTISSAGE

## SON PROPRE UNIVERS D'APPRENTISSAGE AVEC UN CENTRE CALME.

Autour de la rotonde avec zone de détente à isolation acoustique, les étagères de la bibliothèque sont disposées en étoile. Tout autour, on trouve aussi toutes les zones sociales : les postes de travail informatiques, les zones de communication, les zones de retraite ainsi que les postes de travail en groupe.

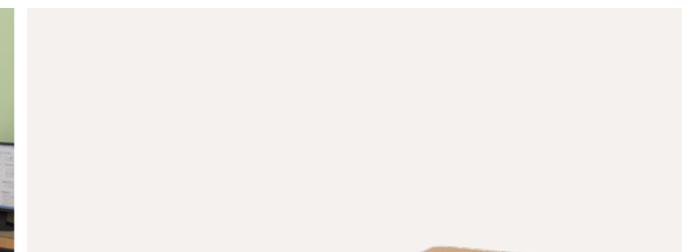
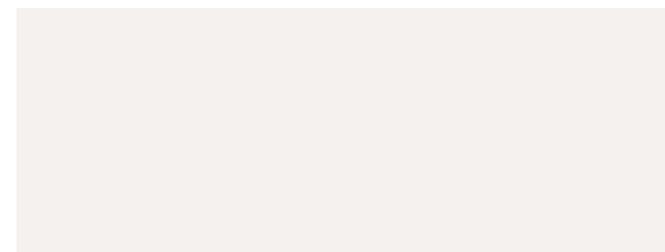
Un point intéressant : cette variante présente les trois zones d'approfondissement séparées, qui peuvent être utilisées aussi bien pour le travail de groupe et des travaux différents que pour des discussions entre pédagogues ou avec les parents.

## RÉNOVATION PLUS QU'À UNE ÉTAPE DU CENTRE D'AUTO-APPRENTISSAGE.

Cet ancien espace de classe et de différenciation a été réorganisé en centre d'auto-apprentissage. L'espace, toujours utilisé sous surveillance, comprend en plus de la bibliothèque et de la médiathèque de nombreuses possibilités pour travailler en groupe et échanger. Le deuxième espace joint peut être utilisé pour des présentations et des discussions de groupe séparées.



Le cube à livres avec casiers de rangement est ouvert sur tous les côtés et peut être utilisé comme îlot mobile pour le matériel d'apprentissage



## INTÉGRER LES ESPACES DE CIRCULATION LE CONCEPT D'APPRENTISSAGE SE PROLONGE DANS LE COULOIR.

La particularité de cet espace pour groupes réside dans son intégration du couloir. Avec cette forme d'extension de l'espace d'apprentissage, le défi ne consiste pas seulement de relier le couloir visuellement et de manière censée sur le plan fonctionnel, mais aussi de respecter en même temps les exigences spécifiques du couloir (par ex. les issues de secours, les prescriptions en matière de protection incendie).

L'espace doit être utilisé par les élèves de différentes classes avec autant de flexibilité que possible. Il sert de lieu de point d'échange central aux élèves et de lieu de retraite protégée pour se détendre. Mais il sert également pour les recherches internet, le travail de groupe ou comme lieu de rencontre pour les cercles du matin.



Zonage pour conférence



Zonage pour cercle du matin



Couloir avec zonage pour le travail de groupe et en binôme

Les tables et chaises empilables font de la place pour de nombreuses idées. Les roulettes aux pieds de tables facilitent et accélèrent la transformation de la zone pour chaque occasion.



# CANTINE

La cantine ou la cafétéria a une fonction sociale importante, qui dépasse le repas en commun. Dans le cadre de l'enseignement à plein temps, c'est un endroit de rencontre, de détente et de régénération. Afin de créer une oasis de bien-être dans si grandes salles, l'acoustique joue également un grand rôle dans l'aménagement. En effet, la cantine est souvent couplée avec un foyer et une zone de représentation et utilisée pour les activités extrascolaires.

La cantine est divisée en zones en fonction des différents modèles d'organisation et systèmes de restauration.

Selon la façon dont le repas et la cuisine sont intégrés dans le concept pédagogique, des stations de cuisson ouvertes pour les élèves peuvent aussi être intégrées.



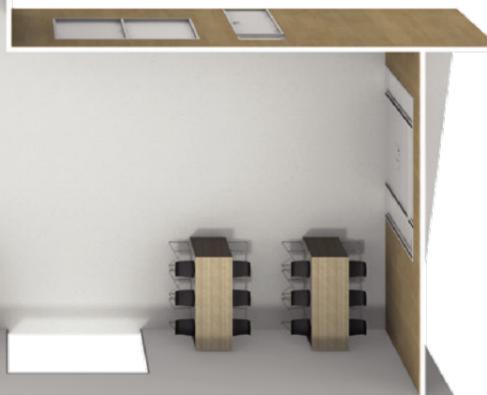
## CAFÉTÉRIA UN LIEU DE RENCONTRE À TOUT MOMENT DE LA JOURNÉE.

Cette cafétéria d'une école avec accueil sur toute la journée est directement reliée à la cantine. Deux stands de snack (avec et sans service) assurent des trajets courts et aident à éviter les files d'attente pendant les heures d'affluence.

L'atmosphère conviviale de la cafétéria provient des couleurs harmonieuses et à la naturalité des matériaux comme les bois locaux issus de forêts gérées durablement.

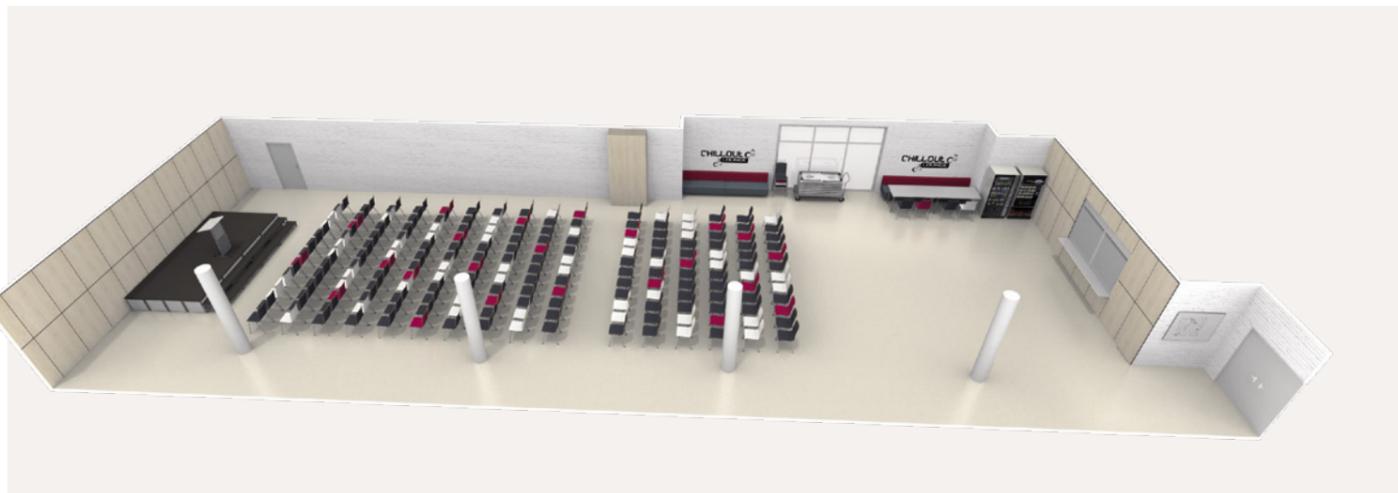
Les éléments lounge associés sont dotés de matériaux hygiéniques et lavables et sont ainsi extrêmement résistants.

Le zonage généreux de l'espace transmet toujours de nouvelles impressions et offre de nombreuses possibilités de retraites. La cafétéria est un lieu de rencontre très apprécié, pas seulement pendant toute la journée mais aussi pour les manifestations du soir.



La surface en tissu attirante des coques en PAGHOLZ® ne la rend pas moins résistante. Ici, le logo de l'école se trouve sur le dos du dossier.



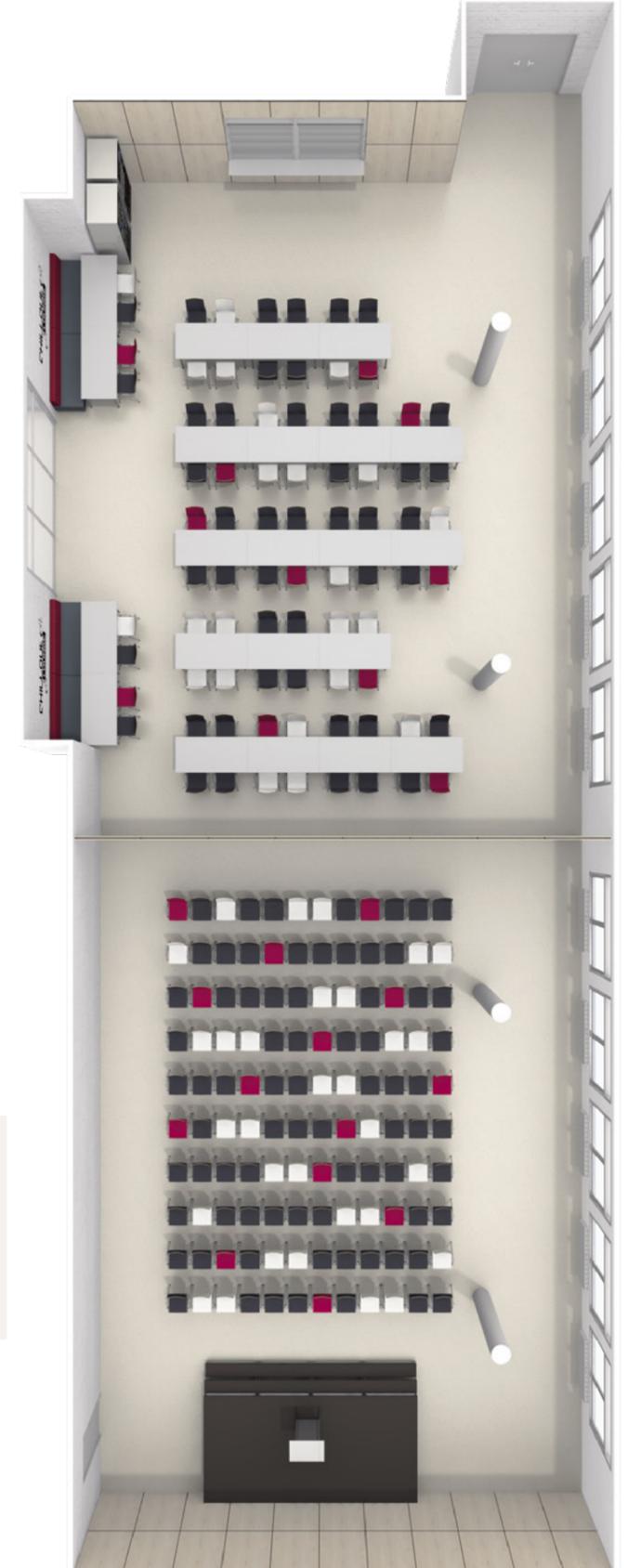


## CANTINE & AMPHI ACCUEIL DE JOUR ET PROGRAMME DU SOIR SOUS UN MÊME TOIT.

La grande cantine peut être divisée par le client grâce à une paroi de séparation et cela crée de la place pour un amphi avec une estrade variable et des chaises pour grandes salles empilables. Pendant cette réutilisation, la cantine peut continuer de manière indépendante et sans perturbation.

La zone en libre-service à côté de la fenêtre de sortie propose aussi des snacks et des boissons quand la cantine est fermée.

Les estrades et marches mobiles permettent ensemble de former une scène sûre et stable.



# ESPACE DE TRAVAIL ENSEIGNANT

Le quotidien des pédagogues s'est fortement transformé, avec de nouveaux concepts d'apprentissage et en particulier avec l'accueil en plein temps. Auparavant, on travaillait souvent tranquillement à la maison, aujourd'hui le poste de travail se trouve sur place. La salle des enseignants doit également s'adapter et créer des zones pour de nombreux besoins différents : Qu'il s'agisse de postes de travail fixes ou de postes mobiles, d'ilots de discussion ou de salles d'entretien séparées, des travaux sans perturbation aux conférences, tout doit être possible. Une petite cuisine ou des éléments lounge confortables créent un lieu de retraite pour déconnecter ou pour bavarder avec les collègues. Les points importants pour la planification sont par exemple les situations centrales ou décentralisées / proches ou loin des élèves.





## LOUNGE POUR ENSEIGNANTS

# LA REDÉFINITION DE LA SALLE DES ENSEIGNANTS.

Le lounge pour enseignants remplit toutes les exigences essentielles que doit remplir une salle des enseignants moderne, dans un espace habilement zoné. Dans l'entrée, directement à côté des emplois du temps des enseignants, le coin cuisine communicatif offre la possibilité d'échanger sur le quotidien. Les canapés lounge, qui proposent une retraite spacieuse et acoustique, invitent à se détendre et à s'attarder.

Au centre de la pièce, se trouve un hexagone ouvert qui accueille à l'extérieur des armoires à casiers et un vestiaire pour les enseignants. Au centre, se trouve une zone de retraite à isolation acoustique pour travailler au calme ou pour discuter rapidement en petits cercles.

Les postes de travail isolés sont organisés en système COMBI modulaires en forme nid d'abeilles. Ses parois de séparation à absorption acoustique offrent la possibilité d'utiliser l'espace de manière très individuelle et de créer une dose optimale d'intimité à chaque enseignant. Les casiers personnels pour enseignants permettent un groupement flexible de ces postes de travail.



Les caddies mobiles se referment et offrent la possibilité de conserver des affaires personnelles sur place.

## SALLE DES ENSEIGNANTS AVEC ESPACE DE RÉUNION PROFESSIONNEL ET PRIVÉ : RELIÉS ET SÉPARÉS.

Ce concept offre aux pédagogues toutes les possibilités à la fois, sur le plan des échanges comme sur celui du travail. Les parois de séparation acoustiques divisent non seulement l'espace en petits groupes mais absorbent également les bruits de la salle.

Le large espace lounge et cuisine à proximité de l'entrée accueille les nouveaux-venus et divise la pièce en espaces de communication et de travail.

Un autre espace de communication séparé offre le cadre nécessaire pour des petites conférences, présentations et réunions dans un espace protégé.



## GRANDE SALLE DES ENSEIGNANTS SA VRAIE GRANDEUR SE CACHE DANS LA DIVISION.

Une structure et un zonage clair est incontournable, à cause de la taille gigantesque de la pièce. En effet, celle-ci abrite les postes de travail de 42 pédagogues. Les parois acoustiques et les armoires à mi-hauteur servent de cloison de séparation et isolent les postes de travail des zones de circulation et des espaces de communication.

Une zone commune agréable pour échanger, des postes de travail isolés protégés pour se concentrer sur son travail et des retraites flexibles pour approfondir des thèmes individuels permettent à chacun de trouver un endroit adapté pour ses besoins actuels.



Les meubles rembourrés confortables s'adaptent grâce à leur forme à la structure en nid d'abeilles des parois de séparation. Leur combinaison crée une zone de retraite protégée.





## SALLE D'ÉQUIPE TOUS ENSEMBLE ET CHACUN POUR SOI.

L'organisation généreuse et ouverte de cette salle d'équipe pour 10 pédagogues et 4 éducateurs spécialisés propose toutes les possibilités pour se concentrer sur son travail, sans perdre le lien avec les collègues.

Les postes de travail isolés sont protégés par des parois de séparation acoustiques à mi-hauteur, les murs de la salle de réunion sont en verre et l'espace lounge est séparé par des cloisons semi-transparentes.

Tous les postes de travail sont équipés de prises électriques, ce qui permet de se passer de postes de travail informatiques séparés. Les armoires à pharmacie de rangement verticales offrent un grand espace de rangement.



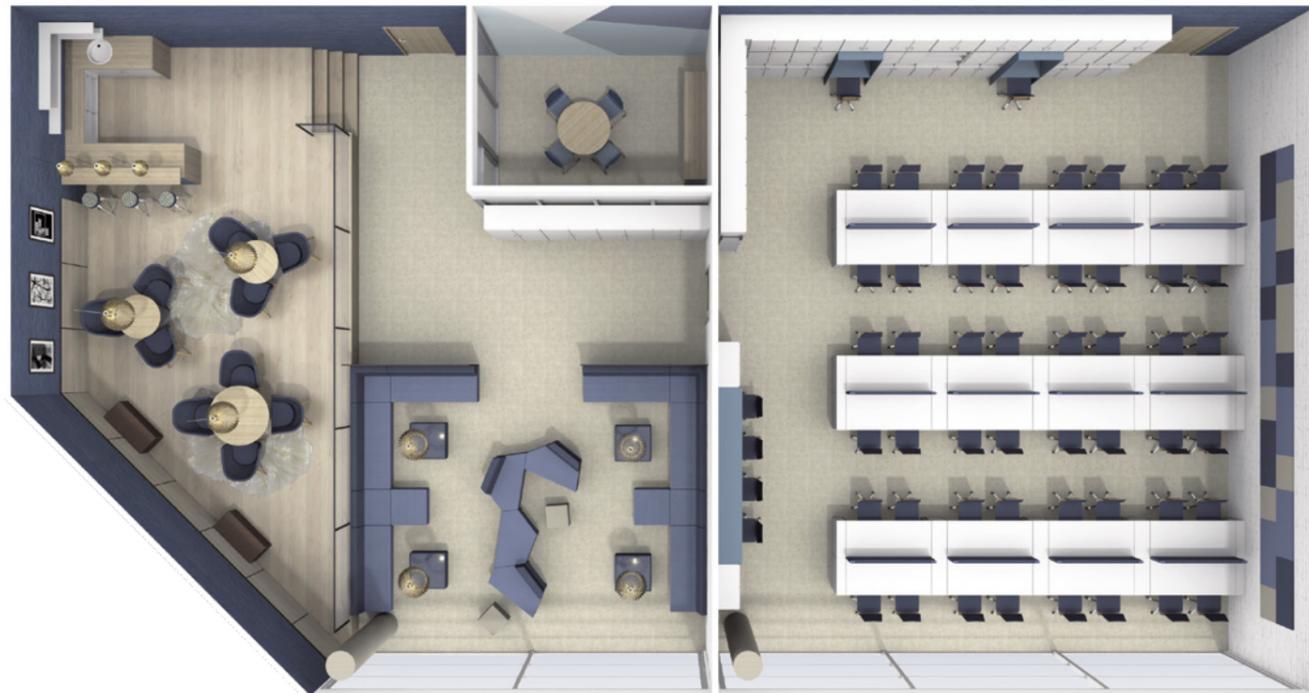
Les armoires à pharmacie verticales sur les postes de travail offre de la visibilité et évitent d'encombrer inutilement les tiroirs.



## SALLE ENSEIGNANT À 3 PIÈCES PAS UNE SALLE DES ENSEIGNANTS : UNE SUITE POUR ENSEIGNANTS.

Que tout ce dont un grand corps enseignant a besoin doit être installé avec raffinement dans un seul espace ne signifie pas qu'il doit toujours en être ainsi. Ce concept d'aménagement comprend 3 espaces reliés les uns aux autres pour les différentes zones dédiées aux enseignants.

La zone snack, qui donne l'impression d'un café-bar, invite à se retirer complètement de l'espace de travail pendant la pause. Le grand espace lounge permet également des moments de détente sans penser à son emploi du temps. Une salle séparée et protégée permet aussi de discuter tranquillement en plus petits cercles, par exemple avec les parents d'élèves. La zone de travail est divisée et équipée de manière à permettre de se concentrer sur son travail partout, malgré la densité des places.



# PRODUITS ET MATÉRIAUX

Pour les meubles, l'environnement éducatif représente chaque jour un nouveau défi en termes de fonctionnalité et de durabilité. Depuis plus de 80 ans, nous travaillons sur des idées de meubles éducatifs de haute qualité, qui apportent de la satisfaction pendant longtemps. Nous avons développé de nouveaux matériaux, des procédés de fabrication innovants et des solutions détaillées intelligentes qui rendent l'apprentissage et l'enseignement plus confortable et sécurisé.

Et en toute modestie : nous n'en sommes pas peu fiers. Nous vous donnons un nouvel aperçu d'une partie de notre gamme sur les pages suivantes.



## SIÈGES



### FLEX-Z

- Coque en plastique de forme ergonomique en polypropylène robuste en 7 coloris attractifs
- La forme permet aussi l'assise inversée; l'assise en-selle et l'assise légère
- Rainures pour ventiler et soulager la colonne vertébrale
- Assise tridimensionnelle grâce au châssis en forme de Z
- FLOORSAFE® Les protecteurs en caoutchouc protègent le sol car les patins reposent entièrement sur le sol



### CHAISES EMPILABLES

- Coque en multiplex de hêtre massif, vernis écologique
- Coque optionnelle avec revêtement CPL longue durée et coloré
- En option avec rembourrage siège et dossier
- Également empilable avec rembourrage grâce à des ergots de défilage
- Accrochage en série



### CHAISE À REPOSE-PIED

- Chaise spécialement développée pour le cours à hauteur d'yeux
- Repose-pied en matériau aggloméré
- Maniement à une main et sans outil du repose-pied
- Protection contre le basculement
- Combinable avec la coque en plastique Flex ou la coque PAGHOLZ®



### MEUBLES REMBOURRÉS

- Design moderne
- Modules individuels librement combinables ou en ensembles fixes
- Fonction de cloison de séparation et d'isolation acoustique grâce à de hauts dossiers
- Grand choix d'housses résistantes et facile à entretenir
- Tissu en option qualité B1

## ÉCRIRE



### TABLES EN FORME DE S

- Forme de table moderne et exceptionnelle
- Châssis soudé
- Taille de châssis pour toutes les tranches d'âge
- Sabot de protection avec compensation de niveau
- Avec des roulettes en option



### TABLES EMPILABLES

- Empilement facile des tables par l'avant grâce à une construction spéciale du châssis
- Diposable en côte-à-côte sans jointure
- Plateaux de table ASSODUR®, Woodmark ou Woodplac en option, spécialement conçus pour le quotidien scolaire
- Taille de châssis pour toutes les tranches d'âge
- Sabot de protection avec compensation de niveau, en option avec 2 roulettes



### TABLE TRIANGULAIRE

- Table idéale pour le travail de groupe pour 2 à 8 personnes
- Châssis soudé
- Taille de châssis pour toutes les tranches d'âge
- Sabot de protection avec compensation de niveau, en option avec une roue
- Plateaux de table ASSODUR® en option, spécialement conçus pour le quotidien scolaire



### TABLE PLIANTE

- Se plie facilement et s'empile grâce à des tampons en caoutchouc dur
- Chariot d'empilement correspondant disponible
- Plateaux de table avec revêtement multicouches de résine de mélamine, résistante aux rayures et aux coups et sans éblouissement
- En option avec chants ASSODUR®
- En option avec châssis en bois massif en retrait (cache le mécanisme pliant)

## TRAVAILLER



### TABLE PONT

- Combinaison de table et de banc en dans un système de montants
- Disponibles en différentes hauteurs et largeurs
- Pour les tables en taille debout avec tuyau en tant que repose-pied
- Construction particulièrement robuste
- Bancs avec rembourrage en option



### POSTES DE TRAVAIL MÉDIA

- Construction à l'infinie
- Prises électrique et de réseau possibles
- Paroi arrière utilisable en tant que tableau d'affichage
- Grande surface de dépôt dans la partie supérieure
- Hauteur de la table réglable sur les tailles ISO 4 à 7



### COMPTOIRS MÉDIA

- S'installe librement dans la pièce
- Prises électrique et prises réseau intégrée
- Guidage des câbles dissimulé
- Système de montants moderne
- Deux postes de travail en taille debout



### TABLEAU COULISSANT

- Éléments de tableau légers à retirer des rails
- Idéal pour travailler en groupe à sa place et pour présenter ultérieurement les résultats
- Pose à plat du tableau sur les tables
- Protection des chants grâce aux chants ASSODUR® élastiques
- Pour montage mural ou intégré dans l'unité murale

## ZONAGE ET ESPACE DE RANGEMENT



### COMBI

- Système de cloisons acoustiques pour diviser les espaces de travail et isoler les postes de travail individuels
- La structure spéciale des cloisons réduit la pollution sonore dans l'espace grâce à une isolation phonique
- Pieds pliants
- Système de chaînage pour relier les cloisons entre elles
- Intégration de prises de courant possible



### ARMOIRES À PHARMACIE

- Conteneur vertical avec grand espace de rangement
- Paravent pour plus d'intimité
- Convient également comme comptoir pour de petites discussions en position debout
- Extension totale sur des roulettes souples
- Variantes d'équipement avec casiers de rangement



### CADDY

- Multifonctionnel en tant qu'espace de rangement près de la table, utilisable comme cloison de séparation ou petit comptoir
- Exécution en tant que caddy qui s'ouvre sur un côté, caddy qui s'ouvre sur deux côtés et caddy refermable
- En option avec surfaces whiteboard sur les côtés
- La paroi arrière à isolation acoustique contribue à réduire la pollution sonore
- Système de chaînage pour relier plusieurs caddies par ex. pour former une armoire à matériel



### ARMOIRE DE COULOIRS

- Construction à l'infinie
- Intégration d'alcôves d'assise sans bloquer les issues de secours
- Utilisation parfaite de l'espace grâce à l'utilisation d'armoires rehaussées
- Large choix d'équipements intérieurs
- Fabriqué en matériau en plaque B1 en option

## UN BON EXEMPLE D'ÉDUCATION.

À travers une gestion raisonnée des ressources, nous sommes convaincus que la qualité et la durabilité vont de pair. Car en tant que fournisseur d'aménagement pour les écoles, nous portons une responsabilité particulière: Nos produits imprègnent les générations à venir.

C'est précisément pour cette raison que nous nous engageons à traiter la nature et l'environnement de façon responsable en :

- refusant l'usage de bois tropicaux
- n'utilisant aucune substance contenant des solvants
- restant nettement en-dessous des limites légales d'émissions
- produisant en milieu peu poussiéreux et peu bruyant
- réduisant les emballages
- recyclant efficacement

Nous nous réjouissons quand cet engagement est récompensé : nos produits reçoivent toujours de nombreux labels de qualité et certifications. Cela nous motive jour après jour à mettre en pratique la nouveauté, la sécurité et la qualité.

Et à travailler à de nouveaux développements pour lesquels nous assurons la transparence à travers des contrôles réguliers par des experts indépendants et dans notre propre laboratoire. Parce que la qualité est pour nous la référence, aujourd'hui et demain.



## NOTRE OUTIL LE PLUS IMPORTANT : L'OREILLE.

Lorsque notre équipe A2S développe un nouveau produit, nous travaillons tout d'abord avec nos oreilles. Car notre expérience nous dit : nos clients savent exactement quelles exigences la chaise ou la table idéale doit satisfaire. C'est pourquoi nous prenons le temps de les écouter tranquillement.

Il en résulte des meubles tels que Flex, permettant l'apprentissage flexible et conçus pour les contraintes du quotidien scolaire. Flex est la synthèse d'un tas d'idées intelligentes : son dossier cintré permet de s'asseoir aussi à l'envers pour que les utilisateurs puissent rester sainement en mouvement. Et ses embouts ne ménagent pas seulement le sol, mais aussi les nerfs.

Flex n'est qu'un exemple parmi beaucoup d'autres où l'on se rend compte : lors de la planification et la réalisation de nos chaises et tables, nous sommes à l'écoute de nos clients.

Notre service externe vous conseille lors de la planification et la conception de vos salles et peut ainsi tenir compte de tous vos souhaits et de toutes vos exigences. Et pour que vous puissiez vous imaginer quelles modifications nous apporterons par nos idées à votre quotidien et votre travail, nous vous présenterons la concrétisation visuelle de vos projets. Ainsi vos espaces se construisent entièrement selon vos idées - avec A2S, votre partenaire compétent.



## PAGHOLZ®

Partout où les meubles sont soumis à des contraintes particulièrement fortes, nous misons sur le PAGHOLZ®, une invention de notre société.

Le bois PAGHOLZ® est constitué de fines couches de placage soigneusement traitées, colorées individuellement et trempées dans une résine synthétique. Ensuite seulement, nous leur donnons la forme souhaitée en les chauffant et en les soumettant à une pression atteignant jusqu'à 2000 tonnes.

Le PAGHOLZ® offre l'aspect naturel de bois massif et bien d'autres avantages :

- grande stabilité par sa forme
- haute résistance aux rayures et à l'usure
- Résistance aux chocs et aux ruptures
- Résistance aux décolorations et aux abrasions
- Résistance à la lumière et résistance chimique

Nettoyage aisé et matériau difficilement inflammable, autoextinguible. Sur demande, la surface peut être traitée pour résister aux intempéries.

Soyez-en certains : nous utilisons exclusivement du hêtre indigène issu de forêts durablement gérées. Et naturellement, tous nos produits en PAGHOLZ® sont particulièrement durables et recyclables.



résistant à la décoloration et à l'abrasion



résistant aux produits chimiques



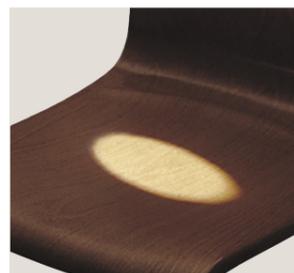
difficilement inflammable, auto-extinguible



résistant aux rayures et résistant à l'usure



résistant aux chocs et à la rupture



insensibilité à la lumière



## CHANTS AU LASER SANS JOINT

Pour les chants de meubles anguleux et les chants de meubles plus fortement arrondis en polypropylène, nous avons développé un nouveau procédé : les chants au laser sans joint. Ici, les chants sont directement soudés sur le panneau, grâce à une technologie laser, sans jointure et de manière particulièrement résistante.

L'avantage pour vous : plus aucun joint de colle visible sur lesquels les chants pourraient se fissurer. Et grâce aux chants sans joint, ces meubles sont également particulièrement solides et résistants à l'humidité, notamment à la condensation : ce qui est pratique par ex; pour les cours d'art plastique.



## CHANTS ASSODUR®

Avec les chants ASSODUR®, le bord élastique en polyuréthane est coulé à l'état liquide sur le bord de la table, dans un moule en métal. Grâce à la forte adhérence au matériau du panneau, il est également solidaire du panneau d'aggloméré. Les chants ASSODUR®, disponibles en trois combinaisons de couleurs, sont tous sans PVC et particulièrement résistants aux abrasions et aux chocs.



## CHANTS EN BOIS MASSIF

Les chants en bois massif A2S sont collés au panneau en aggloméré, ont une allure de haute qualité et protègent les chants de meubles fortement sollicités. Pour satisfaire des exigences très élevées nous offrons nos bordures massives : dans ce cas, le panneau

en aggloméré est également recouvert des deux côtés avec un panneau HPL de 0,8 mm d'épaisseur. Ce revêtement HPL résistant à l'abrasion, aux rayures et aux chocs est ignifugé, compatible avec un usage alimentaire et écologique grâce aux ressources renouvelables.



## PLATEAUX DÉCORATIFS A2S

Quand les élèves s'amuse, les tables où ils sont assis doivent être particulièrement résistantes à l'usure, aux rayures et aux chocs. C'est précisément pourquoi nous avons revêtu nos panneaux de table, fabriqués à partir de panneaux d'aggloméré avec décor standard A2S, de plusieurs couches de résine de mélamine A2S robustes. Ainsi, les meubles survivent non seulement à l'âpre quotidien scolaire mais ils sont également faciles à nettoyer et n'éblouissent pas.



### WOODMARK®

Avec nos plaques de support MDF, des résines spéciales apportent une qualité incassable. Nous pressons les couches couvrantes inférieure et supérieure composées d'une couche décorative revêtue de mélamine et sur le panneau sous pression et sous l'action de la chaleur. Les surfaces WOODMARK® sont ainsi résistantes à l'abrasion, aux rayures et aux chocs. Celles-ci sont uniques, non éblouissantes et faciles à nettoyer, grâce à la texture A2S. Les chants arrondis réduisent le risque de blessure.

### WOODPLAC®

Nos plateaux WOODPLAC® en hêtre multiplex massif sont revêtus d'une couche décorative ou d'une feuille de placage en bois véritable de haute qualité. La surface est toujours revêtue de plusieurs couches de résine de mélamine et est ainsi résistante aux rayures, à l'abrasion et aux chocs. Avec leurs chants arrondis, les panneaux antistatiques, sans échardes et non éblouissants sont moins sensibles aux endommagements éventuels et réduisent le risque de blessure.

### FLOORSAFE®

réduit l'endommagement du sol et le risque de glissade en basculant. Ainsi, grâce à un niveau de bruit fortement réduit, on épargne non seulement ses nerfs mais aussi le sol dans la salle de classe. Le vissage par en haut réduit les rayures sur le sol. Et quand il faut vraiment changer quelque chose, cela se fait également rapidement et facilement.



## CONTACT

### VOTRE PARTENAIRE DE DISTRIBUTION

A2S Furnishing Systems / ASS-Einrichtungssysteme GmbH  
ASS-Adam-Stegner-Straße 19  
96342 Stockheim  
Allemagne

Téléphone +49 9265 808-0  
Fax +49 9265 808-201  
e-mail [info@a2s.com](mailto:info@a2s.com)



DER BILDUNGSEINRICHTER.